

## **Mein "Hier und Jetzt" in Amorbach**

Gegenstand meiner Malerei sind vorrangig Menschen. Amorbach stellt sich ebenfalls vor allem dar durch die Menschen und ihre Geschichten:

Amorbach spricht für sich selbst von Innen nach Außen über die Landesgrenzen hinweg.

Unmissverständlich geht es um die Amorbacher und den persönlichen Bezug zu ihnen, wenn ich sie durch meine Augen auf dem Papier sichtbar mache.

Ich werde Amorbach exemplarisch durch die Portraitierung einer Auswahl ihrer Einwohner darstellen, so wie sie sind und sich selbst sehen und so wie ich sie sehe: in Alltags- oder Berufskleidung, in unterschiedlichsten Situationen, jung und alt, Männer wie Frauen, einzeln oder in Gruppen. Ohne Menschen kein Amorbach!

Da mir niemand stunden- oder gar tagelang Modell stehen kann, werde ich mich zunächst mit meiner Fotoausrüstung in der Stadt auf die Suche nach Modellen begeben und so in engen Kontakt mit den Amorbachern treten.

Die Kommunikation mit den Menschen ist also ein substantieller Baustein für den Erfolg des Projektes: die Menschen vermitteln sich der Künstlerin mit ihren persönlichen Geschichten und die Künstlerin sich mit ihrer Kunstaktion direkt den Menschen.

Anhand der Fotos werden die Gruppen- oder Einzelportraits Schritt für Schritt über Skizzen bis hin zu Malereien in Acryl auf Papier angefertigt.